

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Основы психокоррекции и психотерапии

(наименование учебной дисциплины/практики)

Направление подготовки/специальность 37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)

(наименование профиля/специализации подготовки, при наличии)

Квалификация выпускника:

бакалавр

(квалификация выпускника)

Год начала подготовки: 2025

Фонд оценочных средств по дисциплине является частью ОПОП ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология и предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся.

Разработчик(и)


(подпись)

Е.Н.Рядинская
(ИОФ)

(подпись)

(ИОФ)

(подпись)

(ИОФ)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПМК кафедры психологии, протокол № 9 от 16 апреля 2025 года.

Председатель ПМК


(подпись)

Л.С. Бондарь
(ИОФ)

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры психологии, протокол № 9 от 16 апреля 2025 года.

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Н. Рядинская
(ИОФ)

Раздел 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Основы психокоррекции и психотерапии»
(наименование учебной дисциплины (модуля), практики)

1.1. Основные сведения о дисциплине

Описание учебной дисциплины

Укрупненная группа	37.00.00 Психологические науки		
Направление подготовки / специальность	37.03.01 Психология		
Профиль			
Образовательная программа	Бакалавриат		
Квалификация	бакалавр		
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Обязательная		
Форма контроля	Зачет, экзамен		
Показатели трудоемкости	Форма обучения		
	очная	заочная	очно-заочная
Год обучения	4		4
Семестр	7		7
Количество зачетных единиц	6		6
Общее количество часов	216		216
Количество часов, часы:			
-лекционных	50		6
-практических (семинарских)	60		4
-лабораторных			-
- контактной работы	20		76
- самостоятельной работы	83,7		127,7

1.2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Основы психокоррекции и психотерапии»

ПК- 7. Способен осуществлять психологическое сопровождение PR-коммуникаций	ПК – 7.2. Владеет базовыми приемами повышения эффективности взаимодействия отдельных лиц и(или) организаций с общественностью	Знать: базовые приемы и техники психологической помощи населению для гармонизации личности и повышения эффективности взаимодействия отдельных лиц и(или) организаций с общественностью Уметь: осуществлять психологическую помощь населению для гармонизации личности и повышения эффективности взаимодействия отдельных лиц и(или) организаций с общественностью Владеть: базовыми приемами повышения эффективности взаимодействия отдельных лиц и(или) организаций с общественностью
--	---	---

1.3. Перечень тем дисциплины

Шифр темы	Название темы	Кол-во Часов д/о	Кол-во Часов о/з
Т 1	Психокоррекция и психотерапия: основные понятия, история развития	20	20
Т 2	Понятие «психотерапия» и его основные определения. Психотерапия и психиатрия.	20	20
Т 3	Основные типы психотерапии. Субъект и объект психотерапии. Этические аспекты психотерапии	20	20
Т 4	. Основные направления психотерапии: краткая характеристика	20	20
Т 5	Суггестивные методы в психотерапии	20	20
Т 6	Психоанализ и психоаналитические ориентированная терапия	20	20
Т 7	Поведенческая терапия	20	20
Т 8	Гештальт-психология и гештальт-психотерапия	20	20
Т 9	Экзистенциально-гуманистическая психотерапия	20	20
Т 10	Когнитивная психотерапия	16	16
Всего		216	216

1.4. Матрица соответствия тем учебной дисциплины и компетенций

<i>Шифр компетенции по ГОС ВПО</i>	<i>Шифр темы</i>									
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10
ПК-7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

1.5. Соответствие тем дисциплины и контрольно-измерительных материалов

№ темы	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, КАТЕГОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ, ВИДЫ ЗАДАНИЙ							
	<i>Тестовые задания по теоретическому материалу</i>	<i>Вопросы для устного собеседования</i>	<i>Типовые задания практического характера</i>	<i>Задания для контрольной работы</i>	<i>Индивидуальные работы для домашнего выполнения</i>	<i>Реферат</i>	<i>Курсовая работа</i>	<i>Групповое творческое задание</i>
	Блок А ЗНАНИЕ-ПОНИМАНИЕ		Блок Б УМЕНИЕ-ПРИМЕНЕНИЕ				Блок В ТВОРЧЕСТВО	
Тема 1	+	+	+	+	+	+		+
Тема 2	+	+	+	+	+	+		+
Тема 3	+	+	+	+	+	+		+
Тема 4	+	+	+	+	+	+		+
Тема 5	+	+	+	+	+	+		+
Тема 6	+	+	+	+	+	+		+
Тема 7	+	+	+	+	+	+		+
Тема 8	+	+	+	+	+	+		+
Тема 9	+	+	+	+	+	+		+
Тема 10	+	+	+	+	+	+		+

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Блок А

ЗНАНИЕ – ПОНИМАНИЕ

Фонд тестовых заданий по дисциплине

Тестовые задания

Темы 1-10

1. Для научных знаний (и, следовательно, для научной психотерапии) характерно все указанное, кроме:
 - 1) связи с научным экспериментом;
 - 2) зависимости от методологических норм;
 - 3) оценки посредством бытового знания;
 - 4) следования логике эксперимента.
2. Для научно не обоснованной психотерапии характерно следующее, кроме:
 - 1) недостаточной ясности цели психотерапии;
 - 2) опоры на личный опыт;
 - 3) учета современных теоретико-методологических знаний;
 - 4) отсутствие точных показаний к психотерапии.
3. В рамках какой теоретической ориентации дано следующее определение психотерапии: «Психотерапия — это процесс взаимодействия между двумя или более людьми, один из которых специализировался в области коррекции человеческих отношений»?
 - 1) Динамической.
 - 2) Гуманистической.
 - 3) Когнитивной.
 - 4) Поведенческой.
4. В наименьшей степени сущность психотерапии раскрывает следующее понятие:
 - 1) клинико-психологическое вмешательство;
 - 2) психологическая коррекция;
 - 3) внушение;
 - 4) психологическая интервенция.
5. Если невроз понимается как следствие конфликта между бессознательным и сознанием, то психотерапия будет направлена на:
 - 1) переучивание;
 - 2) осознание;
 - 3) приобретение нового опыта;
 - 4) переработку иррациональных установок.
6. Укажите психотерапевтический метод, который не соответствует принципу данной классификации:
 - 1) симптомо-ориентированная психотерапия;
 - 2) проблемно-ориентированная психотерапия;
 - 3) социо-ориентированная психотерапия;
 - 4) личностно-ориентированная психотерапия.
7. Терапия творческим самовыражением особенно показана при:
 - 1) неврозах;
 - 2) органических заболеваниях головного мозга;
 - 3) психопатиях с дефензивными проявлениями;
 - 4) психосоматических заболеваниях.
8. Психофизиологический эксперимент особенно адекватен для изучения следующих патогенетических механизмов:
 - 1) социальных;
 - 2) психологических;

- 3) психосоматических;
 - 4) физиологических.
9. Основным инструментом лечебного воздействия при индивидуальной психотерапии выступает:
- 1) психотерапевтическая группа;
 - 2) окружающая пациента среда;
 - 3) метод психотерапии;
 - 4) психотерапевт.
10. Ведущим показателем научной обоснованности методов индивидуальной психотерапии является:
- 1) оценка психотерапевта с учетом его опыта;
 - 2) оценка коллег и пациентов;
 - 3) доказательство их эффективности и обоснование современными научными данными;
 - 4) сравнение их эффективности с современными психотропными средствами.
11. Ведущим инструментом психологического влияния на пациента при проведении индивидуальной психотерапии служит:
- 1) психотерапевтический контакт;
 - 2) психотерапевтический контракт;
 - 3) директивность психотерапевта;
 - 4) эмоционально-нейтральное отношение психотерапевта.
12. Групповая психотерапия - это:
- 1) самостоятельное психотерапевтическое направление;
 - 2) метод, использующий в лечебных целях групповую динамику;
 - 3) метод, ориентированный исключительно на процесс «здесь и сейчас»;
 - 4) метод, направленный на переработку межличностных конфликтов.
13. Групповая психотерапия - это:
- 1) использование любого психотерапевтического метода в группе больных;
 - 2) ролевая игра;
 - 3) использование взаимоотношений и взаимодействий в группе как психотерапевтических факторов;
 - 4) групповая беседа.
14. Наименее конструктивной является следующая роль группового психотерапевта:
- 1) комментатор;
 - 2) технический эксперт;
 - 3) активный лидер;
 - 4) опекун.
15. Для психотерапевта динамического направления наиболее характерна следующая роль:
- 1) фасилитатор;
 - 2) инструктор;
 - 3) интерпретатор;
 - 4) эксперт.
16. Для какого из типов терапевтического сообщества характерны: демократизация; принцип партнерства; участие пациентов в терапевтическом процессе; формирование новых социальных ролей у медперсонала?
- 1) Интегративного;
 - 2) с позиций теории научения;
 - 3) социотерапевтического;
 - 4) психоаналитического / психотерапевтического.
17. В развитие терапевтического сообщества, построенного с позиций теории научения, внес вклад:
- 1) Джонс;
 - 2) Кабанов;
 - 3) Аммон;
 - 4) Айллон

18. Термин «гипноз» ввел в медицинскую практику:
- 1) Льебо;
 - 2) Месмер;
 - 3) Брэд;
 - 4) Шарко.
19. Методику самовнушения впервые предложил:
- 1) Тарханов;
 - 2) Бернгейм;
 - 3) Бехтерев;
 - 4) Куэ.
20. Автором «патогенетической психотерапии» является:
- 1) Консторум;
 - 2) Бирман;
 - 3) Мясищев;
 - 4) Рожнов.
21. Основоположником гуманистического направления в психологии является:
- 1) Айзенк;
 - 2) Маслоу;
 - 3) Лазарус;
 - 4) Адлер.
22. Для традиционной российской психотерапии характерно все указанное, кроме:
- 1) психотерапевт работает глубинно-психологически, обычно в индивидуальной форме;
 - 2) психотерапевт «ведет» пациента в основном «суггестивно-директивно»;
 - 3) преобладает суппортивный характер психотерапии (поддерживающая психотерапия);
 - 4) психотерапевт чаще использует методы краткосрочной («комплексной») психотерапии.
23. Для традиционной российской психотерапии характерно все указанное, кроме:
- 1) психотерапевт подвергается давлению со стороны руководителей, которые требуют от него успешного лечения многих пациентов, не будучи осведомленным в возможностях и границах психотерапии;
 - 2) пациент также требует от психотерапевта быстрого успешного лечения, нередко при этом он наделяется почти сверхъестественными способностями;
 - 3) психотерапия воспринимается как длительный лечебный процесс, который не всегда может быть успешным;
 - 4) психотерапевт должен учитывать, что в обществе существует немало наивных пациентов, которые верят альтернативным целителям, поэтому должен иметь в своем репертуаре магические элементы или экспресс-техники.
24. Для западной психотерапии более характерно все указанное, кроме:
- 1) психотерапевт идентифицируется с одним методом (институтом) и работает только в этом направлении;
 - 2) акцент на индивидуальной психотерапии;
 - 3) сертификат психотерапевта можно получить только в каком-либо одном институте после 3-4-летней специальной подготовки в нем;
 - 4) лечение разностороннее и целостно в смысле «комплексной» (интегративной) психотерапии.
25. Для западной психотерапии характерно все указанное, кроме:
- 1) вопрос оплаты открыто обсуждается психотерапевтом уже в самом начале психотерапии;
 - 2) характер психотерапии должен соответствовать финансовым критериям (подбор метода психотерапии в соответствии с финансовыми возможностями пациента);
 - 3) психотерапевт в большой степени проявляет сочувствие и сострадание к пациентам, большинство психотерапевтов не отказали бы в помощи пациентам лишенным средств;
 - 4) категорически не рекомендуется лечить пациента бесплатно или принимать оплату

ниже установленной психотерапевтом границы.

26. К суггестивным психотерапевтическим воздействиям относится:

- 1) арттерапия;
- 2) гештальт-терапия;
- 3) гипнотерапия;
- 4) когнитивная терапия.

2. Способом наведения гипнотического транса по Эриксону является:

- 1) метод императивного шокового воздействия;
- 2) фасцинация;
- 3) метод множественной диссоциации;
- 4) фракционный метод.

27. Методика, при которой пациент сознательно регулирует свои физиологические функции, получая информацию о их состоянии, называется:

- 1) аутогенная тренировка;
- 2) систематическая десенсибилизация;
- 3) биологическая обратная связь;
- 4) психогимнастика.

28. Метод наркопсихотерапии разработан:

- 1) Рожновым;
- 2) Консторумом;
- 3) Телешевской;
- 4) Лебединским.

29. В теории личности Фрейда значимым аспектом является:

- 1) стремление к превосходству;
- 2) чувство неполноценности;
- 3) бессознательное;
- 4) самоактуализация.

30. Ассоциативный эксперимент как методика психотерапии и диагностики личности разработана:

- 1) Фрейдом;
- 2) Юнгом;
- 3) Брейером;
- 4) Бернгеймом.

31. Представителем «культурного психоанализа» не является:

- 1) Салливан;
- 2) Хорни;
- 3) Фромм;
- 4) Райх.

32. Какую позицию занимает ортодоксальный психоаналитик по отношению к своему пациенту?

- 1) директивную и принимающую;
- 2) недирективную и принимающую;
- 3) принимающую и поддерживающую;
- 4) директивную и дистанцированную.

33. На приеме у динамического психотерапевта пациентка намеками демонстрирует симпатию к психотерапевту; последнему следует выбрать конструктивную тактику:

- 1) не замечать такого поведения, поскольку переживания пациентки — это ее личное дело;
- 2) во время занятия не обращать внимания на такое поведение пациентки, а после окончания занятия вне основного времени обсудить с ней ее поведение;
- 3) напрямую поговорить о поведении пациентки в начале занятия, чтобы можно было без помех продолжать работу;
- 4) сделать обнаружившийся факт симпатии пациентки к себе содержанием занятия.

34. Архетипы по Юнгу представляют собой «изначальные первообразы», имеющиеся в

каждом человеке, и составляют содержание:

- 1) низшего бессознательного;
- 2) индивидуального бессознательного;
- 3) коллективного бессознательного;
- 4) личного бессознательного.

33. Согласно Адлеру, существенной характеристикой личности является:

- 1) чувство общности;
- 2) ориентация интересов на внешний (экстраверт) или внутренний (интроверт) мир;
- 3) организмический процесс оценки;
- 4) защитный панцирь.

35. Основной задачей личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии на начальном этапе является:

- 1) выработка и закрепление желаемых форм поведения;
- 2) установление контакта и определение дезадаптивных стереотипов в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах личности;
- 3) устранение симптома;
- 4) бессознательные психические процессы должны быть как можно более глубоко раскрыты и представлены сознанию;

36. К приемам личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии при неврозах относятся:

- 1) диалог между частями собственной личности;
- 2) моделирование;
- 3) советы относительно способов решения трудной жизненной ситуации;
- 4) осознание психологических механизмов невроза (причинно-следственных связей между конфликтами, дезадаптивными стереотипами системы отношений и симптоматикой).

37. Термин «опыт» имеет наибольшее значение для:

- 1) психотерапии, основанной на теориях научения;
- 2) динамически-ориентированной психотерапии;
- 3) гуманистической психотерапии;
- 4) психотерапии, основанной на когнитивных подходах.

38. Термин «научение» имеет наибольшее значение для:

- 1) психоанализа;
- 2) гештальт-терапии;
- 3) психодрамы;
- 4) когнитивной психотерапии.

39. Метод систематической десенсибилизации основан на:

- 1) оперантном обусловливании;
- 2) классическом обусловливании;
- 3) научении по моделям;
- 4) внушении

40. Создателем метода классического обусловливания был:

- 1) Скиннер;
- 2) Вольпе;
- 3) Павлов;
- 4) Бехтерев.

41. Поведенческая психотерапия в своей теории опирается прежде всего на понятие:

- 1) вытеснения;
- 2) сопротивления;
- 3) научения;
- 4) фигуры и фона.

42. Поведенческая психотерапия, направленная на желательное изменение поведения пациента с помощью поощрения или наказания, называется методикой:

- 1) оперантного обусловливания;
- 2) парадоксальной интенции;

- 3) имплозии;
 - 4) систематической десенсибилизации.
43. Чаще всего в основе иррациональных установок лежат:
- 1) установки долженствования;
 - 2) установки на максимально возможный результат в любой сфере деятельности;
 - 3) установки на обязательное избегание неприятностей;
 - 4) установки на обязательный успех во всех сферах деятельности одновременно.
44. Понятие и теория поведенческого направления в психотерапии связаны со следующими именами, кроме:
- 1) Павлова;
 - 2) Вольпе;
 - 3) Перлса;
 - 4) Скиннера.
45. Интерперсональная психотерапия Клермана и Вейсман показана прежде всего пациентам с:
- 1) соматическими заболеваниями;
 - 2) шизотипическими расстройствами;
 - 3) депрессией;
 - 4) алкоголизмом.
46. К какому направлению психотерапии относится клиент-центрированная психотерапия Роджерса?
- 1) Психодинамическому.
 - 2) Бихевиористскому.
 - 3) Экзистенциально-гуманистическому.
 - 4) Позитивному.
47. В концепции клиент-центрированной психотерапии Роджерса основным аспектом учения о личности является следующая гипотеза:
- 1) индивид обладает врожденной тенденцией к актуализации;
 - 2) индивид стремится найти и реализовать смысл жизни;
 - 3) развитие личности определяется наличием постоянного конфликта между чувством неполноценности и порождаемым им стремлением к самоутверждению;
 - 4) индивид обладает врожденной способностью достигать оптимального равновесия внутри себя и между собой и средой.
48. В клиент-центрированной психотерапии К. Роджерса психотерапевт в контакте с пациентом проявляет следующее качество:
- 1) манипулирует процессом взаимодействия;
 - 2) безусловно положительно принимает пациента;
 - 3) комментирует поведение больного;
 - 4) интерпретирует скрытый смысл в поведении больного.
49. К понятиям гештальт-терапии не относится:
- 1) вытеснение;
 - 2) фигура и фон;
 - 3) незавершенный гештальт;
 - 4) осознание.
50. Кто является основоположником ориентированной на тело психотерапии?
- 1) Перлс;
 - 2) Лоуэн;
 - 3) Райх;
 - 4) Роджерс.
51. В биоэнергетике Лоуэна разработаны следующие понятия, кроме:
- 1) биоэнергии;
 - 2) заземления;
 - 3) фигуры и фона;
 - 4) мышечной брони

52. Понятия «перенос» и «контрперенос» относятся к следующим направлениям психотерапии:

- 1) когнитивной;
- 2) позитивной;
- 3) психодинамической;
- 4) гуманистической.

53. В «триаду Роджерса» входят все элементы, кроме:

- 1) аутентичности;
- 2) директивности;
- 3) безусловной положительной оценки (принятия) пациента;
- 4) эмпатии.

54. Вид эмпатии, являющийся возможной причиной быстрого развития «синдрома эмоционального сгорания»:

- 1) предикативный;
- 2) эмоциональный;
- 3) когнитивный;
- 4) все перечисленные.

55. Оценка эффективности психотерапии осуществляется с учетом следующих плоскостей терапевтической динамики:

- 1) социальной;
- 2) соматической;
- 3) психологической;
- 4) всех указанных выше.

56. Наименьшее значение в качестве надежной оценки эффективности и устойчивости личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии при неврозах имеет:

- 1) степень восстановления полноценности социального функционирования больного;
- 2) осознание психологических механизмов невроза;
- 3) перестройка нарушенных отношений личности, послуживших причиной невротического расстройства;
- 4) симптоматическое улучшение

57. В обязанности врача-психотерапевта входит:

- 1) проведение консультативно-диагностических мероприятий, направление пациента к психиатру для консультации, проведение психотерапии, проведение реабилитационных и профилактических мероприятий;
- 2) проведение консультативно-диагностических мероприятий, проведение психотерапии, проведение поддерживающей психотерапии на реабилитационном этапе ведения пациента;
- 3) проведение консультативно-диагностических мероприятий, направление пациента к психиатру для консультации, а также принятие решения о принудительной госпитализации в психиатрическую больницу, проведение психотерапии, проведение реабилитационных и профилактических мероприятий;
- 4) проведение различных вариантов психотерапии по направлению врача-психиатра.

58. Врач-психотерапевт должен владеть:

- 1) симптомо-ориентированным методом психотерапии, личностно-ориентированным методом;
- 2) симптомо-ориентированным, личностно-ориентированным, социо-ориентированным методами психотерапии;
- 3) качественно каким-либо одним методом психотерапии, чтобы иметь возможность оказывать помощь обратившимся пациентам;
- 4) гипнотерапией, гештальт-терапией, когнитивно-поведенческой психотерапией, семейно-супружеской психотерапией.

Критерии оценки (в баллах):

Максимальная оценка 100 баллов.

За каждый правильный ответ теста № 1-20 студент получает по 2 балла (всего 40 баллов), 21-35 – по 4 балла (всего 60 баллов).

Вопросы для устного собеседования

Тема 1-10

Тема 1.

1. Практический психолог: особенности личности, профессионально значимые качества, мотивация к выбору профессии
2. Групповая рефлексия о профессионально значимых качествах практического психолога.
3. Групповая работа с метафорическими ассоциативными картами «Persona», тренинг с элементами сказкотерапии. Цель – увидеть и проанализировать особенности собственной личности и мотивацию профессионального выбора.

Тема 2:

1. Опишите соотношение психотерапии с фундаментальной, прикладной, практической психологией.
2. Найдите различие и сходство между психотерапией, психоконсультированием и психокоррекцией.
3. Рассмотрите и найдите отличия между медицинским и немедицинским подходом к психотерапии.
4. Сущность психотерапии заболевания (психического и соматического) и психотерапия личностного роста.

Тема 3.

5. Составьте схему форм, методов, техник психотерапии.
6. Обоснуйте основные принципы диагностической работы.
7. Опишите методы психокоррекционной работы: проблемные игры, притчи, метафоры настраивания, групповые дискуссии, групповые записи, игры разминочного типа.

Тема 4.

1. Тренинг с элементами сказкотерапии.

Тема 5.

1. Опишите методы гипнозы, внушения, убеждения. В чем их различия?
2. Представьте в таблице историю изучения гипноза и внушения в хронологическом порядке.
3. Выделите роль гипнотической психотерапии в становлении психоанализа.
4. Опишите механизмы гипноза в психотерапевтической практике В.М.Бехтерева.
5. Представьте основы эриксоновского гипноза.

Тема 6.

1. Определите истоки психоанализа.
2. Выделите основные положения классического психоанализа З.Фрейда.
3. Примерите примеры отклонений и опишите различные подходы к определению «отклонение»
4. Разъясните базовые принципы психоаналитической терапии.
5. Опишите формальные, организационные и содержательные стороны психотерапевтического процесса.
6. Обоснуйте использование основных психотерапевтических техник.
7. В чем вы видите роль психоаналитика в психоаналитическом процессе?.
8. В чем ограниченность применения психоанализа как и любого отдельно взятого направления психотерапии?

Тема 7.

1. Выбор, анализ и оценка эффективности тренинговых программ.
2. Апробация тренинговой программы под руководством супервизора в общеобразовательном учреждении.
3. Подготовка докладов, конспектов и рефератов по вопросам практического занятия.

Тема 8.

1. Выбор, анализ и оценка эффективности техник гештальттерапии.
2. Апробация техник гештальттерапии под руководством супервизора в общеобразовательном учреждении.
3. Подготовка докладов, конспектов и рефератов по вопросам практического занятия.

Тема 9.

1. В чем сущность экзистенциальной психокоррекции и психотерапии.
2. Опишите упражнение «Повторяющийся вопрос».
3. Обозначьте показания к применению для психокоррекции и психотерапии с учетом специфики проблем клиента.
4. Обоснуйте применение техники клиент-центрированной психокоррекции: самость против идеальной самости, представление о себе, реальная и идеальная самость, терапевт, центрированный на клиенте
5. Разъясните показания к применению для психокоррекции и психотерапии с учетом специфики проблем клиента.

Тема 10.

- 1.Общетеоретические основы бихевиоризма. Эволюция бихевиоризма.
2. Опишите классический бихевиоризм Д.Уотсона и проследите его связь с рефлексологией. Что такое «классическое обусловливание»? Сущность генерализации и дифференциации.
3. В чем основа необихевиоризма? Опишите представления о промежуточных переменных (S-O-R). Сущность инструментального обусловливания.
4. Обоснуйте механизмы возникновения оперантного бихевиоризма Б.Ф.Скиннера. В чем сущность схем подкрепления.
5. Разъясните бихевиористический гуманизм (А.Бандура).
6. Опишите основные приемы бихевиористической терапии, основанные на использовании различных видов обусловливания.

Блок Б ПРИМЕНЕНИЕ

Типовые задания для практических занятий (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ)

Практическое задание 1.

1. С целью усвоения основных приемов гештальт-терапии выполните упражнения, направленные на осознание во внешней, внутренней и средней зонах.

Упражнение 1

Цель – сконцентрировать внимание на внешней, внутренней и средней зонах. Выполняется в парах или подгруппах. А) «Сейчас я осознаю, что...» (перечисляйте ощущения из внешнего мира). Б) «Сейчас я осознаю, что...» (перечисляйте внутренние ощущения). В) «Сейчас я осознаю...» (говорите об интересе к чему-то, тревоге, предположениях). Г) «Сейчас я осознаю...» (говорите о том, куда ведет его сознание, т.е. что приходит в голову). Д) «Сейчас я осознаю...» (говорите о своем партнере, ориентируясь на внешнюю и среднюю зоны осознания).

Упражнение 2. «Три фразы»

Цель упражнения – развить умения принимать на себя ответственность и осознавать ее. Инструкция: продолжите предлагаемые фразы: «я должен...», «я не могу...», «я боюсь, что...», «я хочу...». Замените первую часть фраз на соответственно, «я предпочитаю...», «я не хочу...», «я хотел бы...», «мне надо...». Соизмерьте части предложения, насколько это согласуется с Вашими целями, желаниями, мотивами.

Практическое задание 2

1. Подберите задания и упражнения, направленные на освоение приемов гештальт-терапии, интеграции противоположностей и усиления внимания к чувствам.

2. Составьте характеристики типов организации личности (истерический, параноидальный, депрессивный, шизоидный, нарциссический, мазохистический, психопатический, диссоциативный, обсессивно-компульсивный).

Практическое задание 3

Определите межпредметные связи и установите различия психотерапии с другими дисциплинами, используя рекомендуемую литературу. Заполните таблицу. 1

Критерии	Психотерапия	Философия	Соц психология	Возрастная психология	Пед психология	Клиническая психология	Основы психолог. консультирования
Цель							
Объект исследования							
Предмет исследования							
Проблемное поле исследования							

Методы							
--------	--	--	--	--	--	--	--

Практическое задание 4

1. Составьте критерии анализа «телесного языка», которые отрабатываются с разных позиций и подходов психотерапии и психокоррекции.
2. Создайте каталог случаев работы с пациентами с личностными расстройствами

Практическое задание 5

1. Составьте каталог упражнений по телесности, методы психокоррекции и психотерапии и т.д.
2. Проведите сравнительный анализ сеттинга в психоанализе и в психодраме

Практическое задание 6

1. Составьте каталог упражнений для обучения саморегуляции в контексте гештальт-психотерапии
2. Разработать схему психодраматического театра

Практическое задание 7

1. Составьте каталог техник концентрации на настоящем и прошлом
2. Разработать психотерапевтическую стратегию и тактику при пограничных личностных расстройствах

Практическое задание 8

1. Составьте каталог упражнений на рефлексию
2. Создайте каталог техник, методик творческого воображения

Практическое задание 9

1. Составьте каталог психодраматических игр
2. С целью усвоения основных приемов гештальт-терапии выполните упражнения, направленные на осознание во внешней, внутренней и средней зонах.

Упражнение 3. «Антикварный магазин»

Цель упражнения – осознать фрагменты собственного Я через идентификацию себя с представленным предметом, исследовать их и интегрировать. Закройте глаза и представьте, что Вы попали в антикварный магазин. Какие предметы антиквариата Вы наблюдаете? Что больше всего притягивает внимание? Попробуйте идентифицировать себя с этим предметом и рассказать о нем от первого лица.

Критерии оценки (в баллах):

- 90-100 баллов выставляется студенту, если составлен правильный алгоритм решения задачи; в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок; получен верный ответ; задача решена рациональным способом;
- 75-89 баллов выставляется студенту, если составлен правильный алгоритм решения задачи; в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ;
- 60-74 баллов выставляется студенту, если задание понято правильно; в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде;
- 0-59 баллов выставляется студенту, если задача не решена или решена неправильно.

Индивидуальные работы для домашнего выполнения

Тема 1-10

1. Вопросы для конспектирования:

Тема 1.

1. История развития психокоррекции.
2. Система подготовки практического психолога и психотерапевта в России и за рубежом.

3. Основные формы психокоррекции и психотерапии: индивидуальная, семейная, групповая, психотерапевтическая среда и психотерапевтическое сообщество. Основные направления психотерапии в рамках развития психологии личности (психодинамическое, когнитивно-бихевиоральное, гуманистическое и др.).
4. Современные тенденции в развитии психотерапии и психокоррекции. Обзор основной учебной литературы по курсу.

Тема 2

1. Психотерапия и психология, ее соотношение с фундаментальной, прикладной, практической психологией.
2. Различие и сходство между психотерапией, психоконсультированием и психокоррекцией.
3. Медицинский и немедицинский подходы к психотерапии. Психотерапия заболевания (психического и соматического) и психотерапия личностного роста.
4. Общее представление о формах, методах, техниках психотерапии.
5. Единство диагностической и коррекционной работы. Основные принципы диагностической работы.
6. Методы психокоррекционной работы: проблемные игры, притчи, метафоры настраивания, групповые дискуссии, групповые записи, игры разминочного типа.
8. .

Тема 3.

1. Различные основания для классификации типов психотерапии.
2. Медицинская и немедицинская психотерапия.
3. Директивная и недирективная психотерапия.
4. Симптоматическая психотерапия и психотерапия, ориентированная на анализ причин возникновения проблемы.
5. Индивидуальная и групповая психотерапия, их специфика.
6. Субъект и объект психотерапии.

Тема 4.

1. Трансперсональная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
2. Райхианская терапия: истоки развития, психотерапевтические техники.
3. Психодрама: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
4. Эриксоновский гипноз: истоки развития, психотерапевтические техники.
5. Нейролингвистическое программирование.
6. Патогенетическая психотерапия В.Н.Мясищева.
7. Краткий анализ ключевых направлений психотерапии.

Тема 5.

1. Представление о гипнозе, внушении, убеждении.
2. История изучения гипноза и внушения.
3. Гипнотическая психотерапия и её роль в становлении психоанализа.
4. Гипноз в психотерапевтической практике В.М.Бехтерева.
5. Основы эриксоновского гипноза.

Тема 6.

1. Истоки психоанализа.
2. Основные положения классического психоанализа З.Фрейда.
3. Представления о сущности отклонения.
4. Базовые принципы психоаналитической терапии.
5. Формальные, организационные и содержательные стороны психотерапевтического процесса.
6. Основные психотерапевтические техники.
7. Роль психоаналитика.
8. Ограниченность применения психоанализа как и любого отдельно взятого направления психотерапии.

Тема 7.

1. Теоретико-психологические основы поведенческой терапии.
2. Краткий очерк возникновения и развития поведенческой терапии.
3. Цели и принципы поведенческой терапии.
4. Основные методы поведенческой терапии.
5. Виды тренингов.
6. Возможные ограничения и трудности использования идей бихевиористской терапии.

Тема 8.

1. Основные принципы гештальттерапии.
2. Анализ и использование техник гештальттерапии (расширение осознания - «антикварный магазин», «три фразы», интеграция противоположностей – техника «двух стульев», отреагирование «неприятных» чувств – разыгрывание ролей, принятие ответственности на себя, преодоление сопротивления, работа со страхами, прощание с утратой и т.д.)

Тема 9.

1. Основные положения гуманистической психологии, роль психотерапевта
2. Истоки возникновения гуманистической психологии, основные представители.
3. Недирективная психотерапия К.Роджерса.
4. Основные принципы клиентоцентрированной терапии
5. Особенности клиентоцентрированной психотерапии.
6. Возможные ограничения и трудности применения идей гуманистической психологии в практике работы с подростками и взрослыми людьми

Тема 10.

1. Истоки когнитивной психотерапии.
2. Когнитивно-бихевиористическая терапия
3. Когнитивно-эмоциональная терапия А. Бэка и А. Эллиса.
4. Возможные ограничения и трудности использования когнитивно-эмоциональной терапии.

II. Разработать пять тестов по теме.

Критерии оценки (в баллах):**Критерии оценки конспектирования теоретических вопросов**

Максимальная оценка за 2 вопроса 100 баллов, за один вопрос – 50 баллов:

- 45-50 баллов выставляется студенту, если ответ на вопрос был полным с незначительным количеством неточностей;
- 38-44 баллов выставляется студенту, если в целом ответ был верным с незначительным количеством ошибок (до 15%);
- 30-37 баллов выставляется студенту, если ответ был со значительным количеством недостатков, но соответствует минимальным критериям;
- 0-29 баллов выставляется студенту, если ответ не был дан или не соответствует минимальным критериям.

Критерии оценки составления тестов

Максимальная оценка за 5 разработанных тестов 100 баллов, т.е. за каждый правильно составленный тест – 20 баллов:

Темы для написания реферата**Тема 1-9**

1. Анализ роли и позиция психотерапевта в различных психотерапевтических

традициях.

2. Требования к личности психотерапевта.
3. Этические проблемы психотерапевтической деятельности.
4. Исторический очерк развития психотерапии.
5. Эклектические направления психотерапии.
6. Групповая и индивидуальная психотерапия: сравнительный анализ.
7. Критерии психического здоровья в различные периоды развития общества.
8. Основные критерии психического здоровья в связи с представлениями о личности в различных традициях психотерапии.
9. Основные аутосуггестивные методы.
10. Директивный и недирективный гипноз и особенности их применения.
11. Классический и неклассический психоанализ: сравнение.
12. Основные идеи и техники психосинтеза.
13. Представления о неврозе и принципах терапии в концепции К.Хорни.
14. Основные направления бихевиоризма и обоснование возможности и техник психотерапии.
15. Основные техники поведенческой психотерапии.
16. Экзистенциальная психология, неопсихоанализ и гуманистическая психология в сравнении.
17. Психодрама и гештальтпсихология: сравнительный анализ.
18. Вегетотерапия В.Райха.
19. Рольфинг.
20. Биоэнергетический анализ А. Лоуэна.
21. Холотропная психотерапия
22. Метод Фильденкрайза.
23. Истоки трансперсональной психотерапии.
24. Теория отношений В.Н.Мясищева как теоретическая основа патогенетической психотерапии.
25. Основы интегральной патогенетической психотерапии.

Критерии оценки (в баллах):

- 90-100 баллов выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
- 75-89 баллов выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;
- 60-74 баллов выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;
- 0-59 баллов выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Темы контрольных работ:

1. История становления психотерапии.
2. Роль и функции психотерапевта в различных направлениях психотерапии.
3. Этические аспекты деятельности психотерапевта.
4. Потребность в психотерапии и формирование мотивации клиента.
5. Сравнение индивидуальных и групповых методов работы в психотерапии.

6. Ограничения и ресурсы психотерапии. Общие и специальные факторы психотерапии.
7. Понятие «групповая динамика» и ее основные законы (доминирование целого над частями, объединение элементов в целое). Основные элементы групповой динамики, фазы развития группы.
8. Психокоррекционное влияние групповой терапии (по И. Ялomu и С. Кратохвилу).
9. Психодинамический подход в психотерапии. Ранние объектные отношения по М. Кляйн.
10. Концепции М. Балинта и Д. Винникотта.
11. Концепции Х. Хартмана и О. Кернберга.
12. Теория привязанности и ее значение для психотерапии.
13. Методы групповой психотерапии, применяемые в рамках аналитической психотерапии.
14. Экзистенциально-гуманистический подход в психотерапии. Современный этап развития экзистенциальной психотерапии (И. Ялом).
15. Гештальт-подход в психотерапии. Теоретические истоки гештальт-терапевтического направления. Понятие о механизмах прерывания контакта. Современное состояние и тенденции развития гештальт-терапии.
16. Клиент-центрированная психотерапия. Современное состояние и тенденции развития клиент-центрированной и групп-центрированной терапии.
17. Телесно-ориентированные подходы в психотерапии. Работа с телесной феноменологией и телесным процессом.
18. Психодрама. История создания. Этапы психодрамы и основные техники. Действующие лица и основные элементы психодрамы. Современное состояние и тенденции развития психодрамы.
19. Арт-терапия. Современное положение и успешность применения метода. Использование арт-терапевтических техник в других подходах.
20. Кататимно-имажинативная психотерапия. Актуальное состояние теоретической базы. Методы и техники символдрамы в индивидуальной и групповой психотерапии. Использование стандартных мотивов.
21. Составляющие классического трансактоного анализа. Подходы к основным жизненным позициям в трансактоном анализе. Структура личности в трансактоном анализе. Виды трансакций. Типы коммуникации. Психологические игры.
22. Гипноз и аутотренинг. Психологические и физиологические результаты, достигаемые посредством гипноза.
23. Краткосрочный подход в психотерапии. Подходы, базирующиеся на форме и функции (Дж. Хейли). Подходы, концентрирующиеся на процессе и замкнутом круге (В. Сатир, П. Вацлавик).
24. Концепция эриксоновской психотерапии (М. Эриксон).
25. Краткосрочная мультимодальная психотерапия (А. Лазарус).
26. Нейролингвистическое программирование (Р. Бэндлер, Д. Гриндер).
27. Основные положения мультимодальной психотерапии (BASIC.I.D). Показания и противопоказания краткосрочной терапии. Основные техники мультимодальной терапии.
28. Бихевиоральный подход в психотерапии (Д. Вольпе, Г. Айзенк). Методы поведенческой терапии. Методические компоненты группы тренинга умений. Терапевтическая модель группы тренинга умений.
29. Когнитивная психотерапия. Основные черты когнитивной терапии. Основные теоретические положения рационально-эмотивного подхода. АУП-теория личности (АВС). Иррациональные идеи.
30. Основные терапевтические техники РЭПТ. Когнитивные техники (научный опрос, обсуждение, домашнее задание, селекция иррациональных убеждений, сократовский диалог). Эмотивные техники (энергичное дискутирование, безусловное принятие, рациональная ролевая игра, эмоционально насыщенное разубеждение). Поведенческие техники (тренинг навыков, вознаграждение и наказания, моделирование).

Критерии оценки (в баллах):

- 90-100 баллов выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
- 75-89 баллов выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;
- 60-74 баллов выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;
- 0-59 баллов выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Блок В ТВОРЧЕСТВО

Групповые творческие задания

Задание 1

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

Психотерапевт комментирует каждое движение Виктора - кладет ли тот ногу на ногу, складывает ли руки на груди, кусает ли губы или почесывает голову.

2. Провести в свободной группе следующие упражнения.

Цель: знакомство с участниками группы. Отработка навыков взаимодействия с другими участниками группы. Учиться адекватно реагировать в проблемных ситуациях, давать обратную связь, развитие эмпатии.

1 Игра «Гвалт»

Цель: уметь взаимодействовать с участниками группы.

Время: 3-5 минут.

Процедура: группа разбивается на пары. Даются темы: «Как прошло утро», «Расскажите любимую сказку (историю)», «Постарайтесь продать партнёру воображаемый продукт или услугу», «Установите контакт с незнакомцем» и др. После этого все начинают говорить одновременно, пытаясь заставить собеседника замолчать.

2 вариант игры – А пытается переговорить с Б или рассказать ему историю на заданную тему. Задача С – сидеть рядом с А и Б и всячески мешать Б слушать то, что говорит ему А любыми средствами, кроме физических. После А, Б и С меняются ролями спустя 2-3 минуты.

Обсуждение.

2 Игра «Детектив»

Цель: угадать об участнике группы как можно больше. Попытаться установить контакт.

Время: 5-7 минут.

Подготовка: лист, ручка или карандаш.

Процедура: участники разбиваются на пары. Молча каждый из них рисует 6 предметов, которыми он пользовался в течение последних 3 месяцев. Затем по очереди они становятся детективами и стараются угадать об участнике как можно больше. Партнёр молчит, пока детектив не закончит свою работу. Затем каждый участник представляет партнёра всей группе, рассказывая ей, что ему удалось выяснить.

Анализ впечатлений.

Задание 2.

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

Александра стесняется торговать. Психотерапевт дает ей задание на дом — она должна наняться на работу на ближайший рынок и продавать там изделия ручного труда.

2. Провести в свободной группе следующие упражнения.

1 Игра «Снежный ком»

Цель: развитие эмпатии и спонтанности среди участников группы.

Время: 15 минут.

Процедура: группе предлагают рассказать историю, но так, чтобы каждый по очереди говорил только одно слово (в быстром темпе). Тема любая: «Пища»,

«Путешествие», «Хобби», «Новости», «Любовь» и т.д.

Обсуждение.

2 Игра «Адвокаты»

Цель: создание необходимой атмосферы непринуждённости в группе. Умение вступать в вербальный и невербальный контакты. Попрактиковаться в умении вести диалог.

Время: 15-20 минут.

Процедура: в центре – участник, который ведёт «допрос» и пытается выудить из обвиняемого информацию. «Обвиняемый» – участник, на которого смотрит и к которому обращается обвинитель, должен молчать. За него отвечает игрок, сидящий слева («адвокат»). Однако обвинитель может быстро переключить взгляд с одного на другого участника, в частности, с обвиняемого на адвоката, и тогда последний становится обвиняемым, а его сосед слева – адвокатом и отвечает на вопросы обвинителя. Когда кто-то ошибается, он становится обвинителем и переходит в центр.

Анализ впечатлений.

3 Упражнение «Зеркало»

Цель: показать, каким образом отражение и повторение невербального поведения может помочь установлению контакта и обратной связи (полезно при подготовке к встречам, консультациям или при предоставлении обратной связи).

Время: 30-45 минут.

Процедура: делятся на пары, где первый участник говорит на заданную тему, а второй – слушает его, применяя технику активного слушания, т.е. «да», «угу», «ага», задаёт уточняющие фразы и др.). Примерно 5 минут.

2 вариант – работа в парах, но избегать контакта глаз, использование негативных невербальных проявлений (каждому отдельно даётся инструкция так, чтобы участники об этом не знали).

Инструкция для выступающего – примерно 5 минут поговорите с партнёром на одну из тем, изложите ваши взгляды так чётко и уверенно, как только можете. Темы: «Руководитель группы», «Преступление и наказание», «Родители», «Мой друг» и т.д.

Инструкция для слушателя (не показывать её партнёру) – используйте негативные вербальные и невербальные проявления, т.е. избегайте взгляда, рассматривайте ногти, сдувайте пылинки с одежды. Стремитесь к тому, чтобы это не слишком бросалось в глаза, будьте осторожны, и продолжайте поддерживать беседу с вашим партнёром.

Обсуждение.

Задание 3.

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

Психотерапевт толкует сны Юлии. Она должна попытаться расслабиться и вспомнить как можно больше.

2. Провести в свободной группе следующие упражнения.

Упражнение 1 «Функциональные роли: решение задач и оказание поддержки»

Цель: учиться взаимодействовать с участниками группы, отстаивать аргументированно свою точку зрения, проявлять эмпатию, давать обратную связь.

Время: 30 минут.

Группа образует два круга – внешний и внутренний. Каждому во внешнем круге предлагается наблюдать за поведением одного из участников во внутреннем круге.

Инструкция (для тех, кто в центре): вам предстоит принять участие в дискуссии, которая будет продолжаться 15 минут. Подойдёт любая тема (лучше, чтобы она в конце обсуждения так и осталась открытой). Во время дискуссии за вами будет наблюдать кто-либо из внешнего круга.

Инструкция (для тех, кто во внешнем круге): обратите внимание на то, как часто партнёр, за которым вы наблюдаете, вносит непосредственный вклад в решение поставленной

задачи и как часто он помогает урегулировать отношения, возникающие между членами группы в процессе дискуссии. Отметьте, какие из этих действий способствуют, а какие препятствуют достижению общегрупповой цели. Запишите, какие формы поведения носят непродуктивный характер. Это могут быть самоустранение, уход от темы, стремление к всеобщему признанию, доминирование, агрессия, склонность к разрушению или просто безразличие. Через 15 минут сообщите партнёру о результатах своих наблюдений. Обмен ролями.

Обсуждение: как часто участники выполняют функции оказания поддержки и решения стоящих перед группой задач.

Упражнение 2 «Тренинг умения вести разговор»

Цель: отработать навыки задавания разных групп вопросов, учиться давать обратную связь, проявлять активное слушание.

Время: 10-15 минут.

Группа разбивается на пары.

На первом этапе – задаются друг другу открытые вопросы, требующие развёрнутого ответа. Тот, кто отвечает, включает в свой ответ дополнительную информацию о себе (около 5 минут). Обмен ролями.

На втором этапе – один из участников начинает с того, что рассказывает что-нибудь о себе или описывает какой-то свой личный опыт. Второй участник старается поддержать разговор, демонстрируя свою заинтересованность в том, о чём рассказывает собеседник (около 5 минут). Обмен ролями.

Между двумя этапами даётся время на обсуждение впечатлениями в парах.

Задание 4.

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

Психотерапевт подробно рассматривает проблему жизненных ценностей Анатолия. Анатолий пытается понять истинный смысл своей жизни.

2. Провести с группой деловую игру

Деловая игра «Агентство моделей»

Предлагаемая игра моделирует деятельность гипотетического «Агентства моделей» и, в частности, те возможности, которые позволят психологу реализовать свои профессиональные знания и умения.

Цели:

1. Расширение представлений участников о возможных направлениях работы психолога.

2. Отработка навыков ведения групповой дискуссии, анализа информации, экспертной и кадровой работы.

Время: 2 часа.

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности работы психолога в сфере модельного бизнеса.
2. Отработка навыков ведения групповой дискуссии, анализа информации, экспертной и кадровой работы.
3. Эффективные способы выработки индивидуальных и групповых решений.

Методика: Участники делятся на команды по 4-5 человек. Каждому участнику раздаётся бланк «Структура и содержание работы психолога в «Агентстве моделей». Дополнительно даётся ещё один бланк для всей команды.

Инструкция: «Каждый участник в течение 5-7 минут заполняет свой индивидуальный бланк. Затем в результате внутрикомандной дискуссии вырабатывается общее решение относительно структуры и содержания работы психолога в модельном агентстве и заполняется общекомандный бланк (20 мин.).»

Также вырабатываются критерии экспертной оценки программ психологов - претендентов на работу в модельном бизнесе.

Затем обе команды поочерёдно выслушивают одна другую, принимая роль коллективного эксперта (30 мин). Цель экспертизы - обосновать принятие на работу в рекламное агентство команды психологов, имеющих лучшую программу предстоящей деятельности».

Вопросы для обсуждения.

1. Считаете ли Вы, что в результате общения и обмена информацией Вы больше узнали о возможностях психолога в сфере модельного бизнеса?
2. Можете ли Вы оценить степень и полезность своего участия в работе команды?
3. Какие способы работы оказались наиболее эффективными для выработки индивидуального решения? Группового решения?
4. Каковы Ваши наиболее запомнившиеся переживания в ходе работы?

Материалы к игре «Агентство моделей».

Структура и содержание работы психолога в «Агентстве моделей»

1. Профессиональная деятельность психолога

- 1.1. Диагностическая
- 1.2. Консультативная
- 1.3. Коррекционная
- 1.4. Аналитическая
- 1.5. Фасилитаторская
- 1.6. Другое
2. Участие психолога в сферах деятельности других специалистов (в качестве примера и выбора другого учреждения или организации)
 - 2.1. Менеджмент
 - 2.2. Маркетинг
 - 2.3. Реклама
 - 2.4. Дизайн (конструирование)
 - 2.5. Оформление
 - 2.6. Демонстрация
 - 2.7. Обучение
 - 2.8. Другое

Структура и содержание деятельности психолога в модельном бизнесе
(экспертный вариант)

1. Профессиональная деятельность психолога.
 - 1.1. Диагностическая: беседа, интервью, наблюдение, тестирование и другие методы работы с претендентами и персоналом; профессиональный отбор сотрудников.
 - 1.2. Консультативная: психологические проблемы сотрудников (личные, семейные, профессиональные).
 - 1.3. Коррекционная: коррекция личностных нарушений; конструктивное разрешение конфликтных ситуаций.
 - 1.4. Аналитическая: анализ психологического климата в коллективе и особенностей межличностного взаимодействия сотрудников; администрации и сотрудников; взаимодействия отдельных подразделений.
 - 1.5. Фасилитаторская: психологический настрой участников демонстрации моделей, релаксационные тренинги, тренинги коммуникативной компетенции, мотивации профессионального роста.
 - 1.6. Другое

Задание 5.

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

Вячеслав пытается постепенно преодолеть страх перед ездой на автомобиле. На прошлой неделе психотерапевт взял его с собой в автомобиль. На следующей неделе Вячеслав сам поведет машину по той же дороге. После этого, как он надеется, страх перед полетом исчезнет у него навсегда.

2. Провести с группой деловую игру

Деловая игра «Интервью»

Цели:

1. Изучение методов проведения интервью.
2. Овладение техникой проведения интервью.
3. Наработка навыков успешного прохождения интервью.

Время: 1,5-2 часа.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная компетентность психолога.
2. Форма и содержание интервью.
3. Критерии оценки профессиональной компетентности и личностных

характеристик претендента на должность.

4. Психологические особенности проведения интервью.

Методика: Участники делятся на пары и определяют сферу деятельности, относительно которой будет проводиться интервью. Один участник находится в роли интервьюера, а другой - в роли претендента на должность. «Интервьюер» получает бланк «Анализ интервью». В течение 15 минут проходит интервью, затем участники меняются ролями. После завершения цикла участники обмениваются впечатлениями. Несколько участников берут на себя роль экспертов и получают соответствующую инструкцию (вариант 2).

Инструкция:

1 вариант: «Вам предоставляется возможность попробовать себя в роли интервьюера и определить профессиональные навыки и знания кандидата, «почувствовать» его личностную уникальность, оценить внешние данные и манеру общения, т.е. выработать собственное мнение о пригодности претендента к конкретному виду деятельности».

2 вариант (для эксперта): «Вам нужно выбрать достойного кандидата на должность практического психолога. Руководство учреждения поручило Вам подыскать профессионального специалиста. Ваша задача, разработав критерии, оценить по ним профессионализм интервьюеров».

Вопросы для обсуждения:

- 1 Чувствуете ли Вы, что какая-либо роль удалась Вам более, чем другая? Почему?
- 2 Можете ли Вы сказать, что партнёр по общению пытался помочь Вам быть успешнее?
- 3 Считаете ли Вы, что интервьюеру необходимо по возможности понять личность претендента на работу, а не только его профессиональную компетентность?
- 4 Согласны ли Вы с тем, что кандидат должен быть открыт, искренен и аутентичен?

Бланк «Анализ интервью»

Оценочные характеристики. Баллы. Примечания.

I. Коммуникативный стиль

1. Вхождение в контакт
2. Внешний вид (стиль одежды, макияж и т.д.)
3. Самопрезентация
4. Конгруэнтность
5. Вербальная компетентность
6. Аутентичность

II. Личностные характеристики

1. Мотивация (характер и степень выраженности)
2. Эмоциональная устойчивость
3. Интеллект (уровень общей культуры, здравый смысл)
4. Самоценность

III. Профессиональная пригодность

1. Компетентность
2. Адекватность самооценки собственной профессиональной компетентности

Бланк «Анализ интервью» (для эксперта)

Оценочные характеристики. Баллы. Примечания.

I. Коммуникативный стиль

1. Вхождение в контакт
2. Внешний вид (стиль одежды, макияж и т. д.)
3. Эмпатия
4. Конгруэнтность
5. Вербальная компетентность
6. Аутентичность

II. Личностные характеристики

1. Эмоциональная устойчивость
2. Интеллект (уровень общей культуры, здравый смысл)
3. Самоценность

III. Профессиональная пригодность

- 1 Компетентность
- 2 Адекватность самооценки собственной профессиональной компетентности.

Ролевые игры

Группа разбивается на две подгруппы с равным количеством участников, после чего делают два круга. По знаку директора внешний круг начинает двигаться по часовой стрелке, а внутренний – против. По сигналу участники останавливаются и поворачиваются лицом к партнёру в другом круге. Находящиеся во внешнем круге играют роли полицейских, дающих указания по движению своим партнёрам во внутреннем круге, которые играют роли автомобилистов. Все играют в течение трёх минут. По знаку директора игра прекращается и три минуты отводится на обмен впечатлениями. По сигналу процесс случайного выбора партнёров повторяется. На этот раз участники из внутреннего круга играют продавцов, которые уговаривают своих партнёров из внешнего круга сделать покупку. Через три минуты ролевая игра останавливается, и участники делятся впечатлениями.

Для этого задания могут быть выбраны и другие роли:

- 1- родственники, которые давно не виделись и теперь наконец-то встретились;
- 2- двое детей, которые нашли игрушку и не могут её поделить;
- 3- молодой человек, признающийся своим родителям в том, что он гомосексуалист и др.

По окончании задания участники группы получают время для того, чтобы поделиться своими впечатлениями, мыслями и реакциями.

Задание 6.

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

На психотерапевтическом сеансе. Жанна говорит больше психотерапевта, а он внимательно слушает. Кажется, что ему действительно небезразличны ее чувства и переживания и что он понимает ее.

2. Провести с группой деловую игру

Деловая игра «Психолог-консультант»

Цели:

1 Определить причины и следствия организационных и психологических проблем в организации. Наметить пути преодоления проблем.

2 Отработать навыки командной работы.

Время: 2 часа.

Вопросы для обсуждения:

1 Постулаты и цели консультирования.

2 Пути достижения целей.

3 Фазы консультационного процесса.

4 Виды консультирования организаций.

5 Позиция, степень и характер специализации консультанта (маркетинг, реклама, менеджмент, продажи, работа с персоналом и проч.).

6 Критерии оценки эффективности работы психолога с персоналом.

Методика: Командам предлагается определить характер, причины и следствия организационных и психологических проблем в организации, учреждении образования и др. (сценарий проблем разрабатывается самими участниками), а затем предложить вариант аналитической и консультационной работы. Итоговый вариант предложений, направленных на оптимизацию деятельности организации команды представляют одна другой. Игра завершается общегрупповой дискуссией и анализом результатов.

Информация к деловой игре «Психолог-консультант»

Постулаты:

- чтобы решить проблему, нужны достоверные данные;
- чтобы принять эффективное решение, нужен свободный и открытый выбор;
- чтобы эффективно внедрить что-то новое, нужна мотивация менеджеров и персонала.

Цели:

- создать атмосферу взаимного сотрудничества;
- решить проблемы не ситуативно, а всерьёз и надолго;
- добиться, чтобы внимание уделялось не только техническим и деловым проблемам, но и взаимоотношениям в коллективе.

Пути достижения целей:

- консультант и клиент (менеджер) стремятся к взаимозависимости. Они делят ответственность за планирование действий, их осуществление и результаты;
- решения принимаются совместно в ситуации взаимного уважения и понимания обязанностей и профессионализма;
- данные собираются и анализируются совместно;
- признаётся важность сотрудничества, ожидания согласовываются, а соглашение (контракт) заключается до того, как приступают к работе;
- общение диалогично (инициатива может исходить как от консультанта, так и от клиента); обмен информацией свободен и открыт;
- ответственность за внедрение определяется при обсуждении и вносится в соглашение (контракт);
- консультант стремится помочь клиенту (менеджеру) повысить уровень компетентности, разработать и внедрить план действий, которые сделают организацию более эффективной.

Фазы консультационного процесса:

1 Обсуждение, выяснение и коррекция взаимных ожиданий, заключение контракта.

2 Сбор данных и определение проблемы.

3 Обратная связь, уточнение проблемы, постановка задачи, планирование действий, распределение ролей и ответственности.

4 Внедрение.

5 Оценка, процесс развития, возобновление или завершение сотрудничества.

Характеристика «хорошего» клиента:

- Чётко определяет свои потребности. Ясное и подробное изложение потребностей и реальной ситуации в организации повысит точность определения существа проблемы.
- Открыт и откровенен. Предоставляет консультанту максимум информации относительно своих проблем и взаимоотношений.
- Ясно излагает, чего он хочет. Предъявляет свои ожидания.
- Объективен и критичен. Понимает насколько в реальности возможно осуществление поставленных целей.
- Честен и порядочен. Устные договорённости соблюдает так же, как и документальные соглашения. Проявляет доверие к консультанту, оказывает ему поддержку.

Мотивы сопротивления клиента:

- страх утратить собственную власть;

- страх перед собственной уязвимостью (потеря статуса эксперта, например);
- страх обнаружения собственных ошибок (например, в менеджменте и т.д.).

Формы выражения сопротивления клиента:

- Клиент постоянно запрашивает всё более и более подробную информацию, вплоть до несущественных мелочей.
- Перегружает консультанта подробностями.
- Торопит консультанта.
- Обвиняет консультанта в том, что тот слишком академичен и оторван от практики.
- Вербально агрессивен.
- Постоянно твердит, что ничего не понимает.
- Пассивен и вяло реагирует на информацию и предложения.
- Излишне теоретизирует при рассмотрении проблемы или ситуации.
- Обсуждает моральные проблемы, вместо того, чтобы заниматься реальными.
- Проявляет излишнюю уступчивость и зависимость от консультанта.
- Оттягивает обсуждение проблем и мероприятий постоянными вопросами по поводу методики.
- Заявляет, что ситуация улучшилась, но исходная проблема по-прежнему налицо.
- «Выжимает» преждевременные решения.

3 «Встреча»

Группа садится в круг. Руководитель коротко определяет суть встречи: открытая, честная беседа, внимание к партнёрам, стремление осознать самого себя, соблюдение принципа «здесь и теперь». Исключаются беседы на абстрактные темы и рассказывание анекдотов. Через 10-15 минут руководитель прекращает встречу и обсуждает вместе с группой, как она происходила.

4 «Общение в паре»

Выберите себе партнёра. Через 5 минут поменяйте партнёра и выполните другой вариант упражнения:

1 «Спина к спине». Сядьте на пол спина к спине. Попробуйте поговорить на любую тему. Через несколько минут развернитесь и поделитесь впечатлениями.

2 «Глаза в глаза». Смотрите в глаза друг другу и общайтесь только взглядом. Через несколько минут обсудите свои впечатления.

3 Один партнёр в ходе разговора стоит, а второй – сидит. Через несколько минут участники меняются местами, чтобы каждый испытал при разговоре ощущение в позиции «сверху» и «снизу».

Обсуждение.

5 «Слушание»

Разбиться на подгруппы по 6 человек одного пола. Участники группы образуют круг возле одного участника. Он в течение 10 минут будет находиться в центре их внимания. Тот, кто находится в центре, рассказывает, что значит для него быть «мужчиной среди мужчин и женщиной среди женщин» или «женщиной среди женщин и женщиной среди мужчин». Все слушают, не разговаривая и не прерывая. По окончании времени, участник становится ко всем в круг. В центре внимания должны побыть все участники группы.

Анализ впечатлений.

Рефлексия занятия.

6 «Индивидуальное рисование»

Каждый член группы имеет в своем распоряжении много бумаги и цветных карандашей. Используйте две минуты, чтобы осознать ощущения и чувства, которые возникают в этот момент. Забудьте об искусстве и не старайтесь быть художником. Возьмите карандаш и начните наносить какие-нибудь штрихи на бумагу. Рисуйте цветные линии и формы, говорящие о том, как вы себя чувствуете. Попробуйте символически выразить свое состояние в данный момент. Не заставляйте себя рисовать что-то определенное и высокохудожественное. Рисуйте то, что приходит в голову. Когда все члены группы закончат задание, группа может поделиться впечатлениями о каждом рисунке, никак его не оценивая. В качестве варианта испробуйте другие материалы: краски, мел. Старайтесь обнаружить новую для себя информацию, доверяйте своим внутренним ощущениям.

Обсуждение.

7 «Рисование с партнером»

Выберите партнера. Положите между собой и партнером большой лист бумаги, возьмите каждый по несколько цветных мелков. Внимательно посмотрите друг другу в глаза и затем спонтанно начинайте рисовать. Старайтесь выразить свои чувства. Если вы хотите общаться с партнером, делайте это с помощью линий, форм и цветов. Когда закончите рисовать, обменяйтесь с партнером впечатлениями о том, что происходило во время упражнения. Говорите о любых эмоциях, которые у вас вызывает рисунок партнера. Посмотрите, не можете ли вы провести параллели между тем, как вы рисуете, и тем, как функционируете в группе. Постарайтесь узнать что-то о своём партнёре.

Анализ впечатлений.

8 «Групповое рисование»

Все члены группы садятся в круг в середине комнаты. Перед каждым лежит лист бумаги и цветные ручки или карандаши. Начинайте рисовать что-нибудь важное для себя. По сигналу руководителя группы передайте свой лист участнику, сидящему от вас слева, и получите начатый рисунок от участника, сидящего справа. Работайте над этим рисунком, изменяйте и добавляйте к нему, что хотите. По сигналу передайте этот рисунок налево и получите рисунок справа. Продолжайте так до тех пор, пока к вам не вернется тот рисунок, который вы начали. Осознайте чувства, возникающие у вас при виде того, что другие изобразили на вашем листе. Изменяйте в рисунке все, что хотите. В заключение обсудите свои впечатления с группой.

Вариант этого задания: члены группы по очереди рисуют на общем листе на стене, добавляя к композиции нечто, выражающее их настроение в данный момент и сообщающее это настроение группе.

Анализ впечатлений.

9 «Могу позволить себе играть как ребёнок...»

Нарисовать «нерабочей» рукой самую любимую игру (или занятие) своего детства и придумать к рисунку название.

10 «Рисование в воздухе»

Задание можно выполнять в паре или общем круге. Размашистые движения воображаемой кисти по «пространству картины» (в воздухе) должны постепенно переходить в мелкие мазки, штрихи. Если упражнение проводится в общем круге, то характер движений и темп задаёт арт-терапевт, а затем, по желанию, и другие участники группы.

Анализ впечатлений.

11 Упражнение «Отгадай сказку»

Группа разбивается на подгруппы по четыре человека. Нужно не вербально инсценировать какую-нибудь общеизвестную сказку или отрывок из нее, так, чтобы остальные участники могли узнать сказку.

Примечание: «Репку» не инсценировать.

Обсуждение: что помогает команде успешно справиться с заданием? Что затрудняет решение задачи? Что предпринимают отдельные игроки, чтобы преодолеть препятствия?

12 Упражнение «Любимая и нелюбимая сказка»

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает всем назвать свою любимую детскую сказку. Сообщения участников фиксируются на доске или планшете.

Затем ведущий обращается к участникам с просьбой вспомнить такую сказку из детства, которая по каким-то причинам не нравилась.

Список нелюбимых, не нравящихся участникам сказок фиксируются на том же листе планшета (или на доске) напротив первого списка. Эти списки могут быть разделены вертикальной чертой. Так удобнее сравнивать наборы сказок.

Обсуждение: Какую вам сказку легче было вспомнить: любимую или нелюбимую? Как вы думаете, почему?

13 Упражнение «Анализ причин любви-нелюби к некоторым сказкам»

Ведущий организует обсуждение, предлагая участникам следующие вопросы.

Вопросы по любимой сказке:

- Почему вам нравится именно эта сказка?
- Что в ней казалось вам особенно привлекательным?
- Примерно в каком возрасте вы познакомились с этой сказкой?
- Перечитывали ли вы эту сказку, став старше? Почему?
- Изменилось ли ваше отношение к сказке с возрастом?

Вопросы по нелюбимой сказке:

- Почему вам не нравится именно эта сказка?
- Что в ней казалось вам особенно отталкивающим?
- Примерно в каком возрасте вы познакомились с этой сказкой?
- Перечитывали ли вы эту сказку, став старше? Почему?
- Изменилось ли ваше отношение к сказке с возрастом?

Обсуждение: ведущий предлагает проанализировать оба списка с новой точки зрения, т.е. учесть, каково соотношение в каждом наборе авторских и народных сказок. Участники делают вывод, каких сказок больше в обоих списках. Как вы думаете, почему народных (авторских) сказок больше в первом (втором) списке?

14 Упражнение «Инсценировка «любимой-нелюбимой» сказки»

Если обнаруживается сказка, которая попадает в оба списка, с ней и предстоит дальнейшая работа. Если никаких совпадений в списках нет или совпадений оказалось несколько, то ведущий может предложить участникам группы сказку по своему усмотрению. В ситуации наличия сказки, оказавшейся любимой одним участником и нелюбимой другим, ведущий объявляет их двоих руководителями, имеющими право набрать свои команды. Они получают право по очереди называть имя человека, которого они берут в свою команду.

Можно поступить и иначе: каждому из лидеров предлагается выбрать только одного участника, которого он хочет видеть в своей команде. Затем выбранные участники по очереди выбирают следующих и так далее до тех пор, пока группа не окажется поделенной на две части. Если участников нечетное количество, то возникнет ситуация, когда кто-то один останется невостребованным. Ему самому дается право выбора команды.

Задание: ведущий предлагает командам выбрать из сказки сценку или ряд сцен по своему усмотрению и подготовить маленький драматический спектакль. Главное условие — чтобы в спектакле были заняты все участники команды. Каждой «труппе» нужно предоставить отдельное помещение для репетиции. По истечении отведенного времени команды поочередно представляют подготовленные спектакли.

Анализ впечатлений.

15 Упражнение «Деролинг»

Каждому исполнителю нужно произнести ритуальную фразу «Я не (имя персонажа), я — (собственное имя)».

Рефлексия занятия: каждый из участников рассказывает о своих переживаниях, возникших во время исполнения роли и анализа из ролей, о появившихся мыслях.

Задание 7.

1. Прочитайте приведенные ниже описания и определите, примером какого метода индивидуальной психотерапии является каждое из них — психоанализа, клиент-центрированной психотерапии, гештальт-терапии, экзистенциальной терапии, когнитивной терапии, рационально-эмотивной терапии или бихевиоральной психотерапии.

Евгений уверен, его плохие оценки в вузе означают, что он никогда не преуспеет в бизнесе. Его психотерапевт говорит на это, что многие весьма удачливые бизнесмены тоже плохо учились.

2. Составить основные понятия психокоррекционных групп и записать в таблицу

Группы	Основные понятия
Т-группы	Обучающая лаборатория Обучение тому, как учиться

	Самопредъявление Обратная связь "Здесь и сейчас"
Инкаунтер-группы	Самораскрытие Самосознание Личная ответственность Внимание к чувствам "Здесь и сейчас"
Гештальт-группы	Фигура и фон Сознание Сосредоточенность на настоящем Пары противоположностей Защитные функции Зрелость
Группы психодрамы	Ролевые игры Спонтанность Тело Катарсис Инсайт
Группы телесной психотерапии	Энергия Мышечный панцирь Заземление
Группы танцевальной терапии	Душа/тело Спонтанность движений
Группы арттерапии	Спонтанное рисование и лепка Сублимация
Группы темоцентрированного взаимодействия	Проживание/научение Перенос и контрперенос Тема Динамическое равновесие
Группы транзакционного анализа	Состояния Я Транзакции Игры Сценарии
Группы тренинга умений	Обучающая модель Измерение и оценка Постановка целей

Критерии оценки (в баллах):

- 90-100 баллов выставляется студенту, если ответ был полным с незначительным количеством неточностей;
- 80-89 баллов выставляется студенту, если в целом ответ был верным с незначительным количеством ошибок (до 10%);
- 75-79 баллов выставляется студенту, если в целом ответ был верным с незначительным количеством ошибок (до 15%);
- 70-74 баллов выставляется студенту, если ответ был со значительным количеством недостатков;
- 60-69 баллов выставляется студенту, если ответ соответствует минимальным критериям;

- 35-59 баллов выставляется студенту, если ответ не вполне соответствует минимальным критериям;
- 0-34 баллов выставляется студенту, если ответ не был дан или не соответствует даже минимальным критериям.

Блок Г ОЦЕНИВАНИЕ

Вопросы к зачёту по дисциплине «Основы психокоррекции и психотерапии»

1. Понятие «психотерапия».
2. Психотерапия и её соотношение с фундаментальной, прикладной, практической психологией.
3. Психиатрия как один из видов психологической помощи населению.
4. Различие и сходство между психотерапией, психоконсультированием и психокоррекцией.
5. Основные цели и задачи коррекционной работы.
6. Формы психокоррекционной работы.
7. Виды коррекционной работы.
8. Специфика использования психотерапии при работе с различными категориями детей с отклоняющимся поведением.
9. Коррекция невротических расстройств, детских страхов, агрессивного поведения.
10. Особенности программ обучения и развития детей с нарушениями темпа психического развития.
11. Специфика коррекционной работы с детьми различных возрастов.
12. Оценка эффективности коррекционных воздействий.
13. Методы психокоррекционной работы: проблемные игры, притчи, метафоры настраивания, групповые дискуссии, групповые записи, игры разминочного типа.
14. Медицинская и немедицинская психотерапия.
15. Директивная и недирективная психотерапия.
16. Симптоматическая психотерапия и психотерапия, ориентированная на анализ причин возникновения проблемы.
17. Индивидуальная и групповая психотерапия, их специфика.
18. Субъект и объект психотерапии.
19. Трансперсональная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
20. Райхианская терапия: истоки развития, психотерапевтические техники.
21. Психодрама: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
22. Эриксоновский гипноз: истоки развития, психотерапевтические техники.
23. Нейролингвистическое программирование.
24. Патогенетическая психотерапия В.Н.Мясищева.
25. Краткий анализ ключевых направлений психотерапии.

Вопросы к экзамену «Основы психокоррекции и психотерапии»

1. Представление о гипнозе, внушении, убеждении.
2. История изучения гипноза и внушения.
3. Гипнотическая психотерапия и её роль в становлении психоанализа.
4. Гипноз в психотерапевтической практике В.М.Бехтерева.
5. Основы эриксоновского гипноза.
6. Истоки психоанализа.
7. Основные положения классического психоанализа З.Фрейда.
8. Представления о сущности отклонения.
9. Базовые принципы психоаналитической терапии.
10. Формальные, организационные и содержательные стороны психотерапевтического процесса.
11. Основные психотерапевтические техники.
12. Роль психоаналитика.
13. Ограниченность применения психоанализа как и любого отдельно взятого направления

психотерапии.

14. Краткий очерк возникновения в развития поведенческой терапии;
15. Цели и принципы поведенческой терапии.
16. Основные методы поведенческой терапии.
17. Виды тренингов.
18. Возможные ограничения и трудности использования идей бихевиористской терапии.
19. Основные принципы гештальттерапии.
20. Представление о гештальте.
21. Принцип сосредоточенности на настоящем, принцип законченности гештальта: невротическая тенденция как дисфункция контактной границы.
22. Принцип расширения осознания. Принцип работы с противоположностями.
23. Защитная реакция в гештальттерапии:
24. Зрелость как состояние психического здоровья
25. Анализ и использование техник гештальттерапии
26. Основные положения гуманистической психологии, роль психотерапевта
27. Истоки возникновения гуманистической психологии, основные представители.
28. Недирективная психотерапия К.Роджерса.
29. Основные принципы клиентоцентрированной терапии
30. Особенности клиентоцентрированной психотерапии.
31. Возможные ограничения и трудности применения идей гуманистической психологии в практике работы с подростками и взрослыми людьми
32. Истоки когнитивной психотерапии.
33. Когнитивно-бихевиористическая терапия
34. Когнитивно-эмоциональная терапии А. Бэка и А. Эллиса.
35. Возможные ограничения и трудности использования когнитивно-эмоциональной терапии.

Критерии оценки (в баллах):

- 90-100 баллов выставляется студенту, если ответ был полным с незначительным количеством неточностей;
- 80-89 баллов выставляется студенту, если в целом ответ был верным с незначительным количеством ошибок (до 10%);
- 75-79 баллов выставляется студенту, если в целом ответ был верным с незначительным количеством ошибок (до 15%);
- 70-74 баллов выставляется студенту, если ответ был со значительным количеством недостатков;
- 60-69 баллов выставляется студенту, если ответ соответствует минимальным критериям;
- 35-59 баллов выставляется студенту, если ответ не вполне соответствует минимальным критериям;
- 0-34 баллов выставляется студенту, если ответ не был дан или не соответствует даже минимальным критериям.

Учебная дисциплина **Основы психокоррекции и психотерапии**

Зав. кафедрой _____ Е.Н. Рядинская Экзаменатор _____ Е.Н. Рядинская
подпись подпись